COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 3ER. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	**10%**	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	**10%**	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)						
Ítem	**Proceso**				**%**	**Definición**
1	**a. Oportuna Entrega** **b. Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
			Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**c. Análisis** **d. Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
			Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**e. Profundidad** **f. Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
			Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir		Diagnóstica	Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)			
			Formativa	Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.			
			Desempeño	Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.			
			Autoevaluación	Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar			
			Retrospectiva	Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.			

3ER PERIODO	**INTEGRACIÓN**			
Acuerdos que nos unen	**Tecnología e Informática**:		**Naturales**:	Balanceo y cálculos estequiométricos
	Lenguaje:	Literatura occidental barroca y neoclásica. El artículo de opinión.	**Inglés:**	Cuestiones de salud, mi salud, el clima, nutrición.
	Bilingüismo:	MODULO DE SOSTENIBILIDAD: Impacto ambiental, prácticas, sugerencias de mejora		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

CICLO CINCO – GRADO DÉCIMO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%						
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – PRODUCCIÓN SIMBÓLICA (Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Propuesta de la idea definida en un plan y proyecto)	ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes		%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)					
Realizo de manera sistemática ejercicio físico como manifestación de correcta disciplina para el mejoramiento de mis funciones orgánicas y corporales, desarrollando aprendizaje de los fundamentos básicos de la organización deportiva, desde la cual valoro mi desarrollo personal	***L1:*** Diseño practicas lúdico deportivas con base a variados deportes, generando espacios sociales de participación e integración, buscando recreación, esparcimiento, alegría y desarrollo de una nueva conceptualización laboral – vocacional y ciudadanía. Planeo práctica lúdica recreativa fundamentada en variados deportes, al combinar sus conceptos y características, adaptando normativa específica, para formalizar espacios de participación, laboratorio de ciudadanía en tono de diversión y distención.	**I. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje técnico** **1 Deportes y lesiones deportivas** 1.1 ¿Qué son las lesiones deportivas? 1.2 ¿Cuáles son las más comunes? 1.3 ¿Cuáles son los factores de riesgos propios de deportista y ajenos a este? 1.4 ¿Cómo se pueden prevenir las lesiones deportivas? **2 Lesiones y voleibol** 2.1 Relación de las probables lesiones del voleibol 2.2 Lesiones en el voleibol 2.3 Prevención lesiones hombro y dedos 2.4 Prevención lesiones Tobillo 2.5 Prevención lesiones Rodilla 2.6 Prevención lesiones Columna y cadera **3 Lesiones y básquetbol** 3.1 Relación de las probables lesiones del básquetbol 3.2 Lesiones en el básquetbol 3.3 Como prevenir lesiones en baloncesto (Guía básica) **4 Prevención lesiones en el basquetbol** 4.1 Prevención lesiones baloncesto : Test físico y ejercicios compensatorios 4.2 Prevención lesiones baloncesto, mejora tu aterrizaje 4.3 Ejercicios prevención lesiones en baloncesto, movilidad articular 4.4 Cómo prevenir lesiones en el deporte / Lesiones de rodilla 4.5 Cómo cuidar los tobillos y pies para el baloncesto **5 Lesiones en el futbol** 5.1 Relación de las probables lesiones del futbol 5.2 Lesiones en el futbol 5.3 Lesiones que sacan de la competencia a las estrellas 5.4 Prevención de lesiones en fútbol	• Describo los deportes del futbol y futbol sala desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias en los desplazamientos y los variados movimientos voluntarios al pasar, recibir, saltar, correr, … • Infiero las acciones particulares de estos deportes (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección, etc.) en relación al reglamento, el juego y el tipo de cancha con respuestas de movimientos consientes. • Implemento estrategias desde el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir, etc.), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Pruebo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección, etc.), fortalecen y clarifican la participación por medio de comunicación no discursiva.		**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20	A. Presentar Actividades actualizadas con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO CINCO: "MI FUTURO A TRAVÉS DE LO PÚBLICO" Reconocimiento y beneficio de lo público desde las culturas juveniles y populares para participar efectivamente en la transformación de la sociedad en la valoración de su potencial étnico, laboral, político y económico. **Logro 3er Pe del Ciclo**: Elabora un guion preparatorio para la realización de video – clip, publicitario, destacando la alternativa profesional o laboral de mayor interés en la que se proyecta mi futuro a través de lo público **Logro 3er Pe de la asignatura:** Destaco del guión preparatorio, las fases del proyecto de ciclo, aspectos, características y alternativa profesional, que enriquecen y fortalecen la práctica deportiva.		**II. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje artístico**	• Describo los deportes referenciados en el tema, desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias para entender y explicar cómo el deporte es conformador del grupo social y familiar. • Establezco criterios desde los planteamientos de reflexión acercad e los deportes como conformadores de grupo social y familiar. • Organizó y planeo actividades lúdico-recreativas como estrategia de integración y reflexión acerca del deporte como conformador y estructurador de la familia y grupo social. • Aplico la planeación de actividades lúdico-recreativas fundamentada en estrategia de integración y reflexión acerca del deporte como conformador y estructurador de la familia y grupo socia, moderada por medio de comunicación no discursiva.			20	
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias** • Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales • Comunicativas • Integradoras **Logro del Comité:** Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas **Logro Asig:** Fortalezco mi capacidad de síntesis en el tiempo libre, al investigar cómo a través de la lúdica se dieron las primeras manifestaciones que a través de la historia conformaron el deporte como lo percibimos hoy y organizo actividad lúdico recreativa en la que socializo las características y particularidades de los deportes extremos u otras modalidades, en relación al perfil de quien las practica, desde su probable comunicación no discursiva, generando en mi grupo social y familiar asombro y nuevas experiencias. **TIEMPO LIBRE:** Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia: • Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales propuestas y espontaneas • Integra esfuerzo propio al grupo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados. • Decide con autorregulación en los procesos y actividades institucionales (uniforme, buen trato, asistencia, participación, instrumentos, materiales)	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	**III. Producción simbólica Historia del arte**	• Clasifico los deportes referenciados en el tema, desde sus diferentes particularidades e identifico las similitudes y diferencias de los variados movimientos voluntarios que tienen estas prácticas y modalidades deportivas. • Sintetizo las acciones particulares de estos deportes en relación al cuidado y preservación de la integridad física de acuerdo a normas explícitas e implícitas de acuerdo a la exigencia y respuesta de los movimientos consientes. • Percibo el escenario de practica como una relación espacial con la práctica de estas disciplinas, para comprender las estrategias y técnicas de aplicación desde el perfeccionamiento de movimientos combinados especiales, desarrollados y fortalecidos en concentración, resistencia, fuerza, flexibilidad, agilidad, entre otros. • Reviso la conceptualización particular de los deportes extremos y otras modalidades deportivas desde sus niveles de aplicación y adaptación (de lo simple, complejo y contexto espacial), en el que los movimientos propios de estas disciplinas generan una comunicación no discursiva particular y singular.			20	
					TOTAL	**60**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIBUJO - DIARIO DE CLASE

GRADO DÉCIMO / 3ER. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1	**Diseño practicas lúdico deportivas con base a variados deportes, generando espacios sociales de participación e integración, buscando recreación, esparcimiento, alegría y desarrollo de una nueva conceptualización laboral – vocacional y ciudadanía.**
I – 1	Planeo practica lúdico recreativa fundamentada en variados deportes, al combinar sus conceptos y características, adaptando normativa específica, para formalizar espacios de participación, laboratorio de ciudadanía en tono de diversión y distención.

Cap.	ÍTEM	Contenidos	Conocimiento (Act. apoyo hogar)	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)	fecha
		Temas (contenidos)	Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar		(1) Confirmación - Aplicación	(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	
I		**1 Deportes y lesiones deportivas**[1] 1.1 ¿Qué son las lesiones deportivas? 1.2 ¿Cuáles son las más comunes? 1.3 ¿Cuáles son los factores de riesgos propios de deportista y ajenos a este? 1.4 ¿Cómo se pueden prevenir las lesiones deportivas?[2] **2 Lesiones y voleibol** 2.1 Relación de las probables lesiones del voleibol[3] 2.2 Lesiones en el voleibol[4] [5] [6] 2.3 Prevención lesiones hombro y dedos[7] 2.4 Prevención lesiones Tobillo[8] 2.5 Prevención lesiones Rodilla[9] 2.6 Prevención lesiones Columna y cadera[10]	Describo los deportes del futbol y futbol sala desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias en los desplazamientos y los variados movimientos voluntarios al pasar, recibir, saltar, correr, …		Infiero las acciones particulares de estos deportes (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección, etc.) en relación al reglamento, el juego y el tipo de cancha con respuestas de movimientos consientes.	Implemento estrategias desde el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir, etc.), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Pruebo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección, etc.), fortalecen y clarifican la participación por medio de comunicación no discursiva.	

[1] https://www.youtube.com/watch?v=nxHd68MEDpc Lesiones deportivas más comunes
[2] https://www.youtube.com/watch?v=KDLbQXDpjsU Protocolo Prevencion de Lesiones
[3] https://www.youtube.com/watch?v=OX8egfGQZ1Q Lesiones en Voleibol - Salud + Deportes - PGM 24 B 03
[4] https://www.youtube.com/watch?v=Zs86xbBFeOQ Top 5 Lesiones de Volleyball
[5] https://www.youtube.com/watch?v=x05XRm3fpII DANGEROUS Game in Women's Volleyball
[6] https://www.youtube.com/watch?v=sFKm2AbnlGU volleyball headshots Part 2
[7] https://www.youtube.com/watch?v=Mfq7pTcMJfo Programa Prevención de Lesiones en el Vóleibol - Hombro y dedos
[8] https://www.youtube.com/watch?v=j1JdCLmz2sE Programa Prevención de Lesiones en el Vóleibol - Tobillo
[9] https://www.youtube.com/watch?v=GpfFuWvO6aU Programa Prevención de Lesiones en el Vóleibol - Rodilla
[10] https://www.youtube.com/watch?v=Txr9G2qLyoM Programa Prevención de Lesiones en el Vóleibol - Columna y Cadera

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Proyecto de ciclo V: "MI FUTURO A TRAVÉS DE LO PÚBLICO": Reconocimiento y beneficio de lo público desde las culturas juveniles y populares para participar efectivamente en la transformación de la sociedad en la valoración de su potencial étnico, laboral, político y económico		Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:	**PRODUCTO FINAL SEGUNDO SEMESTRE**		
Examino mi historia de vida y teniendo en cuenta mis metas priorizo mi horizonte personal	Video mi futuro a través de lo publico		
A	**INDICADOR TERCER PERIODO – SÍNTESIS** **Logro 3er Pe del Ciclo:** Sintetizo lo desarrollado en las fases anteriores (exploración vocacional, fortalezas y posible futuro profesional) del proyecto en un guion preparatorio para la realización de un video – clip, destacando la alternativa profesional o laboral de mayor interés en la cual se proyecta mi futuro a través de lo público	Establecer los elementos de composición de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo de temas. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en los tiempos de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
I - 2	Logro 3er Pe de la asignatura: Destaco de la síntesis de las fases previas del proyecto de ciclo los aspectos, características y alternativa profesional, cómo pueden ser enriquecidos y fortalecidos por la práctica de un deporte			

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIBUJO - DIARIO DE CLASE

GRADO DÉCIMO / 3ER. PERIODO / 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
II	**3 Lesiones y básquetbol** 3.1 Relación de las probables lesiones del básquetbol[11] 3.2 Lesiones en el básquetbol[12] [13] [14] 3.3 Como prevenir lesiones en baloncesto (Guía básica)[15] **4 Prevención lesiones en el basquetbol** 4.1 Prevención lesiones baloncesto[16]: Test físico y ejercicios compensatorios 4.2 Prevención lesiones baloncesto, mejora tu aterrizaje[17] 4.3 Ejercicios prevención lesiones en baloncesto, movilidad articular[18] 4.4 Cómo prevenir lesiones en el deporte / Lesiones de rodilla[19] [20] [21] [22] 4.5 Cómo cuidar los tobillos y pies para el baloncesto[23]	Describo los deportes referenciados en el tema, desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias para entender y explicar cómo el deporte es conformador del grupo social y familiar.		Establezco criterios desde los planteamientos de reflexión acercad e los deportes como conformadores de grupo social y familiar.	Organizó y planeo actividades lúdico-recreativas como estrategia de integración y reflexión acerca del deporte como conformador y estructurador de la familia y grupo social.	Aplico la planeación de actividades lúdico-recreativas fundamentada en estrategia de integración y reflexión acerca del deporte como conformador y estructurador de la familia y grupo socia, moderada por medio de comunicación no discursiva.	

[11] https://www.youtube.com/watch?v=CxaSpYvvkqE Lesiones en el Basquet - Salud + Deportes PGM 13 B03
[12] https://www.youtube.com/watch?v=4qoDFpVJ-Kk Top 5 Peores lesiones del baloncesto!!
[13] https://www.youtube.com/watch?v=M6A5RzmrX9s PEORES LESIONES EN LA NBA
[14] https://www.youtube.com/watch?v=E_sI8RfqI9g Las lesiones mas sangrientas de la NBA
[15] https://www.youtube.com/watch?v=H50iLL3hsn0 Como prevenir lesiones en baloncesto (Guía básica)
[16] https://www.youtube.com/watch?v=9-wfECKhIZE Prevención lesiones baloncesto: Test físico y ejercicios compensatorios
[17] https://www.youtube.com/watch?v=PCirfn36qgQ Prevención lesiones baloncesto, mejora tu aterrizaje
[18] https://www.youtube.com/watch?v=1sJwErHMq2I Ejercicios prevención lesiones en baloncesto, movilidad articular
[19] https://www.youtube.com/watch?v=i2V06ss8Peo Ejercicios para reducir lesiones de ligamentos en las rodillas
[20] https://www.youtube.com/watch?v=OXYJvoKxm8o Cómo prevenir lesiones en el deporte / Lesiones de rodilla
[21] https://www.youtube.com/watch?v=TgrC6y80hqo Consejos para cuidar las rodillas y evitar lesiones
[22] https://www.youtube.com/watch?v=QC2Ph7RyW50 ¿Tienes dolor en la rodilla al jugar al baloncesto? Ejercicios de calentamiento
[23] https://www.youtube.com/watch?v=d0vJZ1-mNVs Cómo cuidar los tobillos y pies para el baloncesto. Ejercicios de prevención y fortalecimiento

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

IV. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo V: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad	**Establecer los elementos de composición teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tercer (III) capítulo de temas.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.

B	B1: Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales a realizar. (dialogo y reconocimiento) B2: Se esfuerza por mostrar buenos resultados en las diferentes actividades. (objetivos claros y desarrollo del ethos) B3: Se autorregula durante las actividades de la I.E.D. (uniforme, buen trato, asistencia, participación, materiales). (Institucionalidad y respeto)
	Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas
I - 3	Logro Asig.: Fortalezco mi capacidad de síntesis en el tiempo libre, al investigar cómo a través de la lúdica se dieron las primeras manifestaciones que a través de la historia conformaron el deporte como lo percibimos hoy y organizo actividad lúdico recreativa en la que socializo las características y particularidades de los deportes extremos u otras modalidades, en relación al perfil de quien las practica, desde su probable comunicación no discursiva, generando en mi grupo social y familiar asombro y nuevas experiencias.

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIBUJO - DIARIO DE CLASE

GRADO DÉCIMO / 3ER. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	ÍTEM	**Contenidos**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)**	**fecha**
		Temas (contenidos)	**Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**		**(1) Confirmación - Aplicación**	**(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	
III		**5 Lesiones en el futbol** 5.1 Relación de las probables lesiones del futbol[24] [25] 5.2 Lesiones en el futbol[26] 5.3 Lesiones que sacan de la competencia a las estrellas[27] 5.4 Prevención de lesiones en fútbol[28]	Clasifico los deportes referenciados en el tema, desde sus diferentes particularidades e identifico las similitudes y diferencias de los variados movimientos voluntarios que tienen estas prácticas y modalidades deportivas.		Sintetizo las acciones particulares de estos deportes en relación al cuidado y preservación de la integridad física de acuerdo a normas explícitas e implícitas de acuerdo a la exigencia y respuesta de los movimientos consientes.	Percibo el escenario de practica como una relación espacial con la práctica de estas disciplinas, para comprender las estrategias y técnicas de aplicación desde el perfeccionamiento de movimientos combinados especiales, desarrollados y fortalecidos en concentración, resistencia, fuerza, flexibilidad, agilidad, entre otros.	Reviso la conceptualización particular de los deportes extremos y otras modalidades deportivas desde sus niveles de aplicación y adaptación (de lo simple, complejo y contexto espacial), en el que los movimientos propios de estas disciplinas generan una comunicación no discursiva particular y singular.	

V. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo

	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS			EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	0.6 del 10%	10*0.36 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

[24] https://www.youtube.com/watch?v=zf2YgZfimH4 Salud + Deportes - PGM 05 - Bloque 03
[25] https://www.youtube.com/watch?v=kHavNmDLeyw Lesiones del fútbol - ¿Qué lesiones tienen con más frecuencia los futbolistas?
[26] https://www.youtube.com/watch?v=AuEMTB2W0x4 Top: 5 Las Peores Lesiones En El Fútbol
[27] https://www.youtube.com/watch?v=NNN_BbM1HNg Lesiones que sacan de competencia a las estrellas del fútbol
[28] https://www.youtube.com/watch?v=ChAKVujk-x0 CIRCUITO DE PREVENCIÓN DE LESIONES EN FÚTBOL- ¿Como prevenir Lesiones en Fútbol?- 26 EJERCICIOS

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO DÉCIMO	TERCER PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____